

07, 08 e 09 DE JULHO DE 2022

2º CONGRESSO CIENTÍFICO DA RIEC

REDE INTERNACIONAL EM ESTUDOS CULTURAIS

Lazer, Corpos e Estudos Culturais

EEFFTO - UFMG

Realização e Organização:



CHAMADA PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

A submissão de trabalhos para o II Congresso da Rede Internacional em Estudos Culturais poderá ser feita nos seguintes formatos: a) Resumo expandido (para apresentação na forma de Comunicação Oral); b) Fotografias; c) Vídeos de performances artísticas (Exemplo: dança, música, dramatização, minidocumentário, entre outros).

O período de submissão de trabalhos é de **01 de fevereiro a 31 de março de 2022**. A previsão de divulgação dos textos aprovados é **30 de abril de 2022**.

Em Resumos Expandidos, Fotografias ou Vídeos de até 3 (três) autores, ao menos 1 (um/a) autor/a deve realizar sua inscrição com pagamento da taxa para poder apresentar seu trabalho. Devido à pandemia do COVID-19, nessa edição do evento, a inscrição será requerida com pagamento a ser realizado até **1 de junho**. Caso a taxa de inscrição não seja paga no período previsto, o trabalho não constará na programação do Congresso. Em Resumos Expandidos, Fotografias ou Vídeos, com 4 (quatro) a 6 (seis) autores, ao menos 2 (dois/duas) autores/as devem realizar sua inscrição nos mesmos termos.

Com o propósito de alcançar os objetivos do evento e promover a interdisciplinaridade das diferentes áreas do conhecimento, os grupos temáticos contemplam nove grandes temas relacionados ao II Congresso da Rede Internacional em Estudos Culturais:

1. Estudos Culturais, Estudos do Lazer/Ócio/Recreação e Corpos;
2. Estudos Culturais, Políticas Públicas, Direitos e Combate à Desigualdades e Opressões;
3. Estudos Culturais, Diversidade, Interseccionalidades, Diásporas, Identidades e Diferenças;
4. Estudos Culturais, Desenvolvimento, Redes e Tecnologias;
5. Estudos Culturais, Gênero e Sexualidade;
6. Estudos Culturais, Espacialidades, Territórios e Urbanidades;
7. Estudos Culturais, Comunicação, Artes, Sensibilidade e Saberes Populares;
8. Estudos Culturais, Saúde, Meio Ambiente, Modos de Vida e Consumo;
9. Estudos Culturais e outros temas.

07, 08 e 09 DE JULHO DE 2022

2º CONGRESSO CIENTÍFICO DA RIEC

REDE INTERNACIONAL EM ESTUDOS CULTURAIS

Lazer, Corpos e Estudos Culturais

EEFFTO - UFMG

Realização e Organização:



1) Orientações para a Elaboração de Resumo Expandido

Os textos inscritos para o formato de Resumo Expandido deverão ser resultado de pesquisas concluídas e/ou em andamento ou relatos de experiência. Serão apresentados no formato Comunicação Oral.

Para o formato de Resumo Expandido, cada participante poderá enviar, no máximo, 2 (dois) textos, seja como autor/a ou coautor/a. O Resumo Expandido pode ser escrito em português ou espanhol e deve ter extensão máxima de 15.000 caracteres, incluindo espaços e todos os elementos requeridos.

Os elementos a serem apresentados no documento são: título; autoria; resumo e palavras-chave no idioma escolhido para a redação do trabalho, e título, resumo e palavras-chave em outro idioma, a escolher entre português, espanhol ou inglês; introdução e demais elementos textuais em que se apresentem justificativa, objetivos, base teórica, metodologia e análise/discussão/reflexão; considerações finais e referências. Informações sobre vínculo institucional e financiamento do trabalho, quando houver, devem aparecer como nota no rodapé da primeira página.

O texto deverá ser formatado para um tamanho de página A4, com margens de 2,5cm. Deve ser usada a fonte Times New Roman ao longo de todo o trabalho. O título deverá ser centralizado, em caixa-alta, negrito, e com fonte tamanho 14. Os subtítulos deverão ser numerados sequencialmente, alinhados a esquerda, em negrito e fonte tamanho 12. Para o corpo do texto deverá ser usada fonte tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,5, sem espaçamento entre parágrafos e recuo 1,25 cm na primeira linha. Citações diretas com mais de 3 linhas devem aparecer recuadas, fonte tamanho 10 e espaçamento simples. Notas de rodapé, legendas e fontes das ilustrações, figuras e tabelas devem apresentar fonte tamanho 10 e espaçamento simples. Para citações ao longo do texto e bibliografia final a norma aplicada deverá ser a APA, na sua 7ª edição. O arquivo final deverá ser submetido para avaliação por meio da plataforma EasyChair no formato DOC; DOCX ou RTF. O Link para inscrição será divulgado a partir do dia 1 de fevereiro de 2022.

07, 08 e 09 DE JULHO DE 2022

2º CONGRESSO CIENTÍFICO DA RIEC

REDE INTERNACIONAL EM ESTUDOS CULTURAIS

Lazer, Corpos e Estudos Culturais

EEFFTO - UFMG

Realização e Organização:



2) Orientações para Composição de Fotografias e Vídeos

Estas diretrizes orientam o envio de Fotografias e Vídeos, cujo objetivo é possibilitar aos/às congressistas uma experiência por meio das linguagens visuais, buscando outras maneiras de refletir cientificamente sobre os Estudos Culturais.

Serão aceitas inscrições nos campos das artes visuais – fotografia e vídeo – relacionados ao tema dos Estudos Culturais e dos Grupos Temáticos do congresso.

As submissões poderão ser individuais ou coletivas e cada interessado/a poderá inscrever-se com até 2 trabalhos no Congresso em qualquer dos formatos possíveis.

As fotografias e vídeos deverão apresentar, no ato da submissão dos arquivos, um resumo simples de até 3.000 caracteres considerando os espaços e incluindo: título, autores, introdução, objetivos, considerações finais, referências.

Fotografias: serão aceitas, no máximo, seis (6) fotografias por autor/a/grupo. As fotografias devem estar em alta resolução (1.500 pixels no maior lado com 300dpi). Caso aprovadas, o/a autor/a/grupo trazê-las impressas ao congresso e entregá-las a comissão organizadora do evento. A não entrega da versão impressa excluirá o material da mostra.

Vídeos: os vídeos submetidos devem ter duração máxima de 10 minutos, incluindo, em caráter obrigatório, título e créditos. Somente serão aceitos vídeos nos formatos de arquivo “.avi”; “.mp4” ou “.mov” com resolução mínima de 720p. Os vídeos poderão ser inscritos nas categorias: a) documentário; b) ficção; c) animação; e d) vídeo arte.

O/A autor/a/grupo deve submeter as fotos e/ou vídeos no formulário disponível no site do Congresso juntamente com a ficha de inscrição.

A inscrição do vídeo implica em cessão de direitos autorais, imagem e voz do vídeo e do trabalho, responsabilizando-se os autores civil e criminalmente por plágio e outros danos.

07, 08 e 09 DE JULHO DE 2022

2º CONGRESSO CIENTÍFICO DA RIEC

REDE INTERNACIONAL EM ESTUDOS CULTURAIS

Lazer, Corpos e Estudos Culturais

EEFFTO - UFMG

Realização e Organização:



3) Critérios para Avaliação de Trabalhos Submetidos

- Relevância para a área dos Estudos Culturais;
- Adequação aos grupos temáticos e/ou ao tema geral do Congresso;
- Clareza nos objetivos e apresentação de resultados;
- Coerência teórico-metodológica;
- Consistência argumentativa;
- Respeito as indicações de formatos e normas de estilo.

Avaliação:

- Relevância:** se o trabalho aborda uma questão ou um tema entendido como atual e relevante para a área dos Estudos Culturais.
- Registro da Experiência (apenas para relatos de experiência):** se o texto registra de forma satisfatória o trabalho realizado, seus objetivos, seu contexto, a descrição dos procedimentos adotados na experiência e o grupo participante.
- Coerência Teórico-Metodológica: Pesquisa:** se o trabalho tem uma lógica argumentativa clara, ausente de contradições, produzindo conhecimentos condizentes com as escolhas teóricas e metodológicas. **Relato de Experiência:** se o trabalho realiza diálogo com a literatura científica e aponta as bases utilizadas no planejamento, realização e reflexão da experiência, quando for o caso.
- Consistência Argumentativa: Pesquisa:** se o trabalho, no campo de conhecimentos em que ele pretende colaborar, demonstra consistência de argumentos teóricos/empíricos, considerando os limites de um resumo (simples/expandido). **Relato de Experiência:** se o trabalho aponta reflexões e/ou considerações argumentativas de acordo com os caminhos teóricos/empíricos escolhidos, considerando os limites do formato do resumo (simples/expandido).

07, 08 e 09 DE JULHO DE 2022

2º CONGRESSO CIENTÍFICO DA RIEC

REDE INTERNACIONAL EM ESTUDOS CULTURAIS

Lazer, Corpos e Estudos Culturais

EEFFTO - UFMG

Realização e Organização:



e) Registro Linguístico: Os trabalhos submetidos devem ser revisados quanto às normas gramaticais da língua portuguesa, demonstrando clareza e coesão, com argumentação concatenada e de acordo às normas da APA.

Avaliação das Fotografias e Vídeos (envio das fotografias):

As obras (fotografias e vídeos) serão avaliadas pela curadoria que ficará responsável pela montagem da Mostra segundo os critérios de: Adequação ao tema do Evento (Lazer, corpo, Estudos Culturais); adequação às normas de inscrição para fotografias e vídeos; qualidade técnica dos produtos (boa nitidez de imagem, áudio etc.).

As fotografias aprovadas deverão ser impressas em papel fotográfico coloridas ou em preto e branco, como enviadas para avaliação (sugerimos o tamanho de aproximadamente 30x40cm). As fotografias devem ser entregues a secretaria do evento no mínimo 4 horas antes do horário de exposição na programação do evento. No verso devem constar etiquetas de identificação com nome do/a(s) autor/a(es/as), e para exposição devem estar acompanhadas de etiquetas de identificação do título da e do autor (quando for o caso). A não entrega da versão impressa excluirá o material da mostra. O envio de material em dimensões ou resolução sem qualidade e diferentes das aqui estipuladas, também excluirá o material da mostra.